# PICASSO (1881-1973)

Fill d'un professor de dibuix tota la seua família es va traslladar a La Coruña quan Pablo tenia 10 anys. Tres anys més tard, l'any 1895, els seus pares s'estableixen a Barcelona i allí el jove Picasso coneix l'ambient bohemi de la ciutat. Al cap d´uns pocs anys està plenament integrat en l'ambient dels "Quatre Gats" amb un estil pròxim al modernista de Toulouse-Lautrec.

En 1900 viatja a Paris i contacta amb el marxant Ambroise Vollard (impulsor de l'art modern dels impressionistes) el qual pren partit per la seua obra. Viu al carrer Ravignan nº 13 (famós obrador conegut com el "Bateau Lavoir") en el centre de Montmartre i la seua pintura evoluciona des de les temàtiques circenses i tonalitats roses i blaves a les formes pròpies de la estatuària ibèrica i africana ("Autoretrat", "Retrat de Gertrude Stein", 1906; o "Les senyoretes d´Avinyó", 1907). Amb "Les madmoiselle d´Avingon" pren forma i intensitat l´estil pictòric que coneguem com **Cubisme.** (A Paris, en aquell moment, amb el cubisme, també està emergent el **Fauvisme**: l´altra manera de pintar moderna del moment encapçalada per Matisse, Deraine i Vlaminc).

Amb la I guerra mundial i el seu primer matrimoni amb la ballarina rusa Olga Koklova (amb la que té un fill, Paul, en 1921) s'acaba la vida bohèmia de Picasso i comença a integrar-se en el món social burgés. En la seua pintura apareix en aquest moment un retorn al realisme i la pintura clàssica. Al llarg de la dècada dels vint aquest classicisme va a poc a poc esgotant-se i barrejant-se amb el sentir surrealista propi d'aquells anys postbèl·lics. L'any 1925 participa amb molt d'èxit en la "Primera Exposició de Pintors Surrealistes" amb un peculiar cubisme de figures estranyes i fragmentades.

L'any 1935 es separa d´Olga Koklova i té una filla amb Marie-Thérèse Walter (té a la seua filla Maya). L'any 1936 coneix Dora Maar (pinta el Guernica) amb la que conviu fins el 1943. Apareix una jove de 23 anys en la seua vida, Françoise Gilot (amb la que té dos fills Claude i Paloma) quan Picasso ja sobrepassava els seixanta anys. L'any 1953 Françoise Gillot deixa Picasso i aquest, ja amb 72 anys, s'uneix definitivament a Jaqueline Roque a la que coneix en una terrisseria de vaixelles d´Antibes.

## LA PINTURA DE PICASSO

1. L´anterior al Cubisme: època rosa i blava. Del 1902 al 1906.
2. **Cubisme**. "Les senyoretes d´Avinyó", 1907. Fins el 1912-14 aproximadament.
3. Neoclassicisme entre 1915 i 1922.
4. Surrealisme des del 1922 fins el 1930.
5. Un expressionisme inconfusible serà la constant de la seua pintura a partir del 1930.
6. També ho serà la revisió de la Hª de l´art, fer reinterpretacions d´autors i temes antics: Goya, Delacroix, Velázquez, "El pintor i la model", Frenhofer, mitològics, etc.