

CONTEXT I ANTECEDENTS DE GODELLA CAP A L'ANY 1906, MOMENT DEL RODATGE DE LA PEL·LÍCULA "El cec del Llogaret" (L'aveugle du village).

Breu relació de famílies benestants, estiuejants o noms il·lustres relacionats amb Godella a finals del XIX i principi del XX.

- Marquès de Trenor (carrer ample des del nº 1 al 5, actual restaurant Ida i Vuelta)
- Família de Serdanyola, (casa-palau que ocupava els carrers actuals de M^a Ros i Músic Caballer, casino musical i actual parc adjacent)
- Família Oliag (actuals carrer major 16 i 18)
- Família Benach (actuals carrer major 8, 10 i 12)
- Marqués del Tremolar, actual Carrer ample 19 (la seua residència oficial era l'actual palau del carrer cavallers 11 i 13) alcalde de València i senador a Madrid en dos biennis (1891-93 i 1896-98)
- Pintor Ignasi Pinazo (1848-1916)
- Tenor i pintor Lamberto Alonso i Torres (Godella 1863- Godella 1929)
- Germans Àngel i Lucas Cardona. Àngel va casar amb Josefina Ferrando Donday; la seua filla Maria va nàixer a Godella.
- Arquitecte Joaquin M^a Arnau Miramón (valència 1849- Godella 1906). (Palau Ripalda de València, passeig ripalda, etc). Certificat de defunció a Godella.

ANTECEDENTS d'aquesta cojuntura:

L'industrial català Gaspar Dotrés (1798-1872) munta un gran empori industrial i financer a València, fundador de la banca valenciana privada que haurà de fer front a les fortes inversions ferroviàries. L'any 1865 compra el castell de la Devesa de Godella i realitza grans despeses ampliant-lo i rehabilitant-lo. Aquesta residència es converteix en referència de tota la burgesia valenciana. L'any 1898 la vídua i el seu fill Dotrés Garibaldi venen la finca a una corporació de monges que promouran tot seguit una institució educativa femenina força exclusiva.